

SPACECON

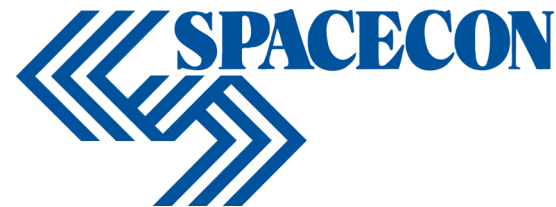
Galardón de Servicio a los Empleados

Premios de Servicio

Jeremy M. Duerksen	1
Shaun M. Dyer	2
Joe Scalora	3
Nicole Yelinski	3
Belinda Seale	4
Michael R. Lechnir	4
Ambrozha Jacox	6
Brian K. Baumgardner	9
Ken King	10
Bryan Lewis	13
Jerry Scheuer	15
Gene Embry	22

Nuevas Contrataciones

James L. Severance Jr.
Daniel S. Sherman



Colorado
Colorado Springs—Denver—Ft. Collins

¡Vamos a socializar!

¡Tome fotografías de su sitio, compañeros y eventos de trabajo!
Envíelas por correo electrónico junto con una nota acerca de la fotografía nyelinski@spacecon.com
Después, ¡oprima "Me gusta" en Facebook y síganos en Instagram para ver sus fotografías!



VOLUMEN 2, PUBLICACIÓN 4

"Gracias por su dedicación continua. Reconocemos y celebramos a nuestros empleados años de servicio a Spacecon. ¡Felicitaciones!"

- Robert Yelinski

Presidente de La Región Spacecon

SPACECON La Medida Trimestral

VOLUMEN 2, PUBLICACIÓN 4

ENERO 21, 2019

En esta Edición

- Country Club Towers II Gana el Premio al Mérito
- ¡Monarch Finaliza Con Broche de Oro!
- Años de servicio
- Bienvenida a las nuevas contrataciones
- ¡Vamos a socializar!

Premios Recibidos en 2018

- Swinerton Construction: Excelencia en Construcción de Complejos (male)
- Haselden Construction: Tengo Tus Seis
- ABC: Contratistas de Calidad Acreditados
- ABC: Premio al Mérito en la Excelencia en la Construcción
- ABC: Proceso de evaluación de seguridad a nivel oro (Safety Training Evaluation Process, STEP)

Country Club Towers II Gana el Premio al Mérito

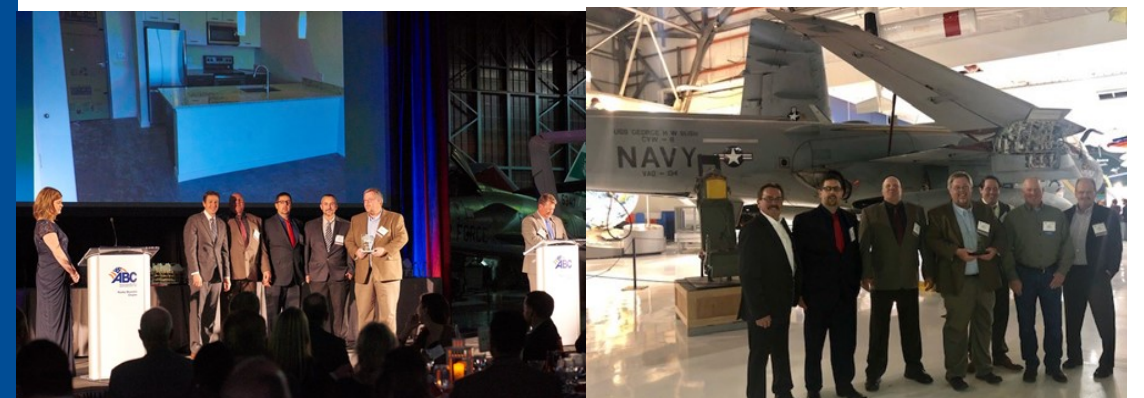
La Sección de las Montañas Rocosas de Constructores y Contratistas Asociados (Contratistas Asociados y Contratistas del Capítulo Montaña Rocosa, ABCRMC) celebró el trabajo excepcional de las empresas afiliadas en los decimoséptimos premios anuales a la excelencia en la construcción el viernes, 19 de octubre de 2018, en el Museo Aéreo y del Espacio Alas Sobre las Rocas en Lowry, Colorado. Más de 250 afiliados e invitados asistieron al evento, ambientado al tema de la película Top Gun, para disfrutar del ambiente festivo y de celebración.



Cada año, los jueces evalúan los proyectos basándose en criterios como la complejidad, retos o problemas inusuales superados, técnicas o programas innovadores, ingeniería de valor, historiales de seguridad y satisfacción del propietario. Los puntajes en estas áreas determinan el nivel de premio de un proyecto: Premio a la excelencia (primer lugar), Premio al mérito (segundo lugar) y Carta de elogio (tercer lugar).

Este año, Bryan Lewis propuso el proyecto de Country Club Towers II. Country Club Towers II es un nuevo edificio de apartamentos de torres gemelas de 32 pisos, situado en 1001 E. Bayaud Ave. El proyecto por USD 190 millones tiene 552 apartamentos de lujo con una vista sin obstrucciones del centro de Denver, el Club Campestre de Denver y las bellas montañas. El tamaño de las unidades es de 615 a 1192 pies cuadrados (57 a 111 metros cuadrados). Country Club Towers II ganó el Premio al mérito (segundo lugar) y ha sido postulado para participar en la competencia nacional de ABC, que tendrá lugar en marzo de este año.

¡Felicidades y buena suerte a todo el equipo de Country Club Towers III!



Brian Losee, Carlos Miramontes, Mike Lechnir y Bryan Lewis recibieron el premio durante la celebración de los premios anuales a la excelencia en la construcción 2018.

¡Monarch Finaliza Con Broche de Oro!

Monarch Casino Resort Spa eleva una viga hasta el piso 23 como parte de la tradicional ceremonia de finalización de la estructura.

Muchos de nosotros, sino es que todos, hemos asistido a una ceremonia de finalización de estructura, pero ¿se han preguntado de dónde surgió la tradición o cómo nació?

La colocación de la última viga estructural o pieza de techado en un edificio es un acontecimiento muy importante del proyecto. Muchos contratistas colocan un árbol de hojas perennes en la cima del edificio, que con frecuencia es adornado con decoraciones navideñas durante la temporada festiva. El árbol de hojas perennes por lo general permanece en la cima hasta que concluye la obra.

Esta celebración de obra tiene raíces antiguas. La historia—más citada atribuye a las culturas escandinavas anteriores a la Edad Media la práctica de colocar un árbol sobre un edificio nuevo para apaciguar a los espíritus moradores de los árboles por sus ancestros derribados, o por los árboles serrados para obtener madera (tribus teutónicas), a fin de protegerlo contra los malos espíritus (este es el origen de la tradición del árbol de Navidad).

En aquellos días, todos cooperaban para ayudar a un granjero a construir una nueva casa o establo. La comunidad contribuía su mano de obra hasta que el caballete, la viga horizontal más alta, quedaba en su sitio. En ese momento, para expresar su agradecimiento, el granjero realizaba una fiesta para todos sus amigos. Se colocaba un árbol de hojas perennes en el punto más alto de la estructura para dar buena suerte y para indicar que pronto se finalizaría la obra, lo cual ameritaba una celebración. Los invasores escandinavos llevaron esta práctica a Inglaterra a mediados del Siglo VIII, y esta sentó raíces en ese país.

El arquitecto inglés Guillermo de Wykeham asistió a una de las primeras ceremonias de las que se tiene conocimiento, el 28 de marzo de 1393, para la escuela Winchester. El poeta inglés Geoffrey Chaucer, quien murió en 1400, menciona ceremonias de finalización de estructura en sus escritos. En la Inglaterra del Siglo XIV, era costumbre colocar una rama de tejo en el punto más alto de la obra para mantener alejados a los espíritus malignos. Hoy en día, los organizadores de ceremonias en Inglaterra continúan con esta añeja tradición de utilizar una ramita de tejo o, como opción más sustentable, presentar un retoño de árbol de hojas perennes, para que se siembre en los jardines.

Los registros medievales indican que la bandera personal del propietario de la estructura se izaba hasta la punta de la obra una vez terminada la estructura. Según otros documentos históricos, se colocaba una veleta en la cima. Al construir grandes mansiones, los obreros desplegaban banderas de colores en el techado para indicar que necesitaban más materiales. Se utilizaban distintos colores para representar piedras, ladrillos y madera, ¿una práctica que tal vez sea precursora al uso actual de la bandera estatal o nacional en la actualidad?

Sin embargo, hay otros relatos que compiten con la versión escandinava.

Hay evidencia que sugiere que, en el año 2700 d. C., los egipcios usaron un árbol vivo en una ceremonia de finalización de estructura del primer edificio de piedra en el país. En otros lugares, se cuenta que un hombre fue sepultado en los cimientos de la Gran Muralla China, después de que los constructores finalizaron una de las secciones de la vasta estructura en el año 200 a. C. Según otras fuentes, había que sepultar a 10,000 personas debajo de la muralla, pero en lugar de cumplir con este macabro requisito, una persona fue bautizada “Trabajador 10,000” y sacrificado. Esta versión no tiene mucha validez; sin embargo, los arqueólogos han descubierto restos humanos sepultados debajo de secciones de la muralla. Lo más probable es que hayan fallecido por accidentes o enfermedades, no como ofrendas sacrificiales.

En la actualidad, la ceremonia de finalización de estructura se celebra en todo el mundo. En Brasil, se sujetan ramas y hojas a la obra, y los trabajadores comen y beben como parte de un ritual conocido como la Fiesta da Cemieira. En Alemania, se cuelgan laureles alrededor de la chimenea de una residencia para reconocer el “nacimiento” de un nuevo edificio y recordar a quienes murieron durante la construcción, para que tengan vida



eterna. Los daneses decoran el techado del edificio con guirnaldas de hoja perennes; mientras que en Jordania, los constructores celebran una ceremonia religiosa seguida por un festín.

Otra historia tiene una perspectiva más moderna y propone que, cuando se construyeron los primeros rascacielos en los Estados Unidos, los contratistas emplearon herreros indígenas norteamericanos, cuyas proezas en el levantamiento de estructuras de acero se han vuelto legendarias. Se dice que decoraban la cima del edificio por la creencia de que ninguna estructura hecha por el hombre debía ser más alta que un árbol.

Cualquiera que sea el punto de vista, todas las historias afirman que el árbol de hojas perennes simboliza cosas positivas, buena suerte para los futuros ocupantes, crecimiento continuo y un trabajo seguro, además de celebrar un logro importante en la construcción del edificio.

Hoy en día, por lo general se lleva a cabo una ceremonia formal, no religiosa, para conmemorar este acontecimiento en la construcción de un edificio. Todos los trabajadores de la obra por lo general participan en la celebración, junto a los supervisores, donadores y otras personas importantes invitadas.

representantes de las empresas de arquitectura e ingeniería, el propietario o representantes de la organización propietaria, donadores y otras personas importantes invitadas.

La ceremonia con frecuencia se aprovecha como un evento abierto a los medios de comunicación, para fines de relaciones públicas.

Aunque la ceremonia en sí no tiene una agenda estándar, por lo general comprende la colocación de un árbol de hojas perennes en la cima de la estructura para simbolizar el crecimiento y dar buena suerte. Con frecuencia, se colocan banderas estatales y nacionales sobre la estructura. Puede llevarse a cabo durante la hora del almuerzo e incluir un servicio de alimentos y entretenimiento. En la construcción de grandes edificios, la viga de finalización de estructura puede ser firmada por la cuadrilla de herreros, el equipo de construcción y diseño, o por dignatarios locales, dependiendo de la importancia del edificio.

Celebración de Nuestro Propio Edificio

El miércoles, 28 de noviembre de 2018, Monarch Casino Resort Spa celebró un acontecimiento muy importante en su construcción: alcanzar su altura final de 23 pisos. Para celebrar este logro histórico, Monarch Casino Resort Spa se unió con la alcaldía de Black Hawk y con PCL Construction para organizar una ceremonia tradicional de finalización de estructura, en la que se destacó una viga firmada por todos los miembros de la cuadrilla. Sujeto a la viga, se elevará hasta la cima del edificio un árbol de hojas perennes decorado con luces festivas, que será visible para los visitantes a Black Hawk cuando lleguen a la ciudad por la autopista 119. La construcción del nuevo hotel y spa de Monarch Casino ha dado empleo a más de 2000 habitantes de la localidad durante los dos últimos años y, todos los días, hay más de 450 obreros en el sitio. Además, las cuadrillas han realizado más de 756,000 horas de trabajo en el proyecto a la fecha. El equipo de Monarch, encabezado por el superintendente de campo Néstor Acosta, y que incluye a James Aguilar, Leopoldo López, Eduwiges Quintana, Humberto González, Juan Miramontes, Fernando De Loera y Germán Gutiérrez, está avanzando hasta el piso 17 en distintas fases.

En el podio (pisos 1 a 5), los acabados de los techos y soffitos están terminados al 50 por ciento en el segundo piso, y un paquete especial para techos está en preparación para comenzar. Los armazones para techos y soffitos se han comenzado en los pisos 4 y 5.

La torre (pisos 6 a 23), tiene armazones en proceso en el piso 14, mientras que el recubrimiento de muros y el aislamiento está comenzando en el piso 9. Conforme al cronograma actual, el edificio será ocupado a principios de octubre de este año.

